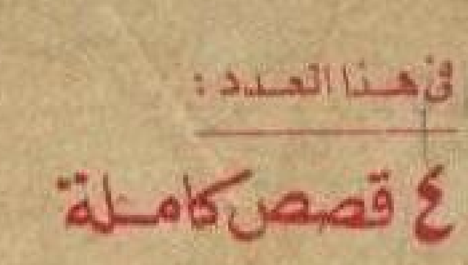




العدد ٦٦٠ - ١٣ ديسمبر ١٩٧٣
الثمن ٣٠ مليما



ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •••

Mickey No. 660 — 13-12-73



بريد القراء

خماسيات

• خمسة يجب الدفاع عنها : الكرامة •• المبدأ •• الوطن •• الشرف •• الدين •

• خمسة يجب التخلى عنها : الاهمال •• الكذب •• الخيانة •• النفاق •• التملق •

من الصديق: جمال الزهيرى - قليوبية

أخبار الأطفال

• « باسم الله •• الله اكبر » •• النشيد الذى تؤديه المجموعة بالاذاعة منذ حرب اكتوبر •• يردده الآن اطفال المدارس فى طابور الصباح •

• ٢٥٠ طفلا من تلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية الموهوبين فنيا •• قدموا لوحاتهم الى مركز ثقافة الطفل بجاردن سيتى لتعرض فى معرض عام لرسوم الصغار عن المعركة يقام بقاعة الفنون الجميلة بباب اللوق •



• خصصت مدرسة سان جورج الابتدائية « حصة كل يوم » لمناقشة التلاميذ فى أهم الاخبار والاحداث اليومية الهامة وتوعيتهم بارشادات الدفاع المدنى والاسعافات الاولية •

• تلميذات مدرسة الاورمان •• بدأن فى الاعداد لمعرض عن فلسطين تتناول لوحاته تاريخ وعد بلفور وبدء تحرير الارض

• انا عايزة اكبر وابقى بطله
ف كل ميدان تلقانى ••
انسى العروسة وانسى القطه
انا عندى احلام وامانى ••
•• مطلع اغنية وطنية جديدة ، للاطفال سجلها التليفزيون

الله أكبر

ويكتب الصديق « محمد صابر على » من الاسكندرية •• هذا الزجل •• يقول :

الله أكبر الله أكبر
اهجم يا فارس •• اضرب وحرر
الله اكبر الله اكبر
اضرب عدوى اللى بيماطلنى ••
محتل ارضى •• وبيقاتلنى
والحر دايما عمره ما يقبل ••
تهان كرامته او حقه يهدر
الله أكبر الله اكبر
وليه ح تخضع لشروط أميركا ••
او صهيونيه او أى شركه
دا الشرق عمره ما كانش تركه ••
عشان نفوذها عليه تسيطر
الله اكبر الله اكبر
النصر ليكم يا ولاد بلدنا ••
انتم أملنا •• انتم عمادنا
انتم اللى بيكم نجح جهادنا ••
ورا حبيبكم ورئيسكم أنور
الله أكبر الله اكبر

هذه بداية جيدة •• اذا كانت من تاليفك •• اتمنى لك التوفيق •• وفى انتظار مزيد من انتاجك لننشره لك •

أفكار..

• انابيب البلاستك وعلب الادوية الفارغة تستطيعين قصها ثم الصقى بعض حبات الخرز والترتر الملون لتحصلى على مجموعة خواتم جميلة •

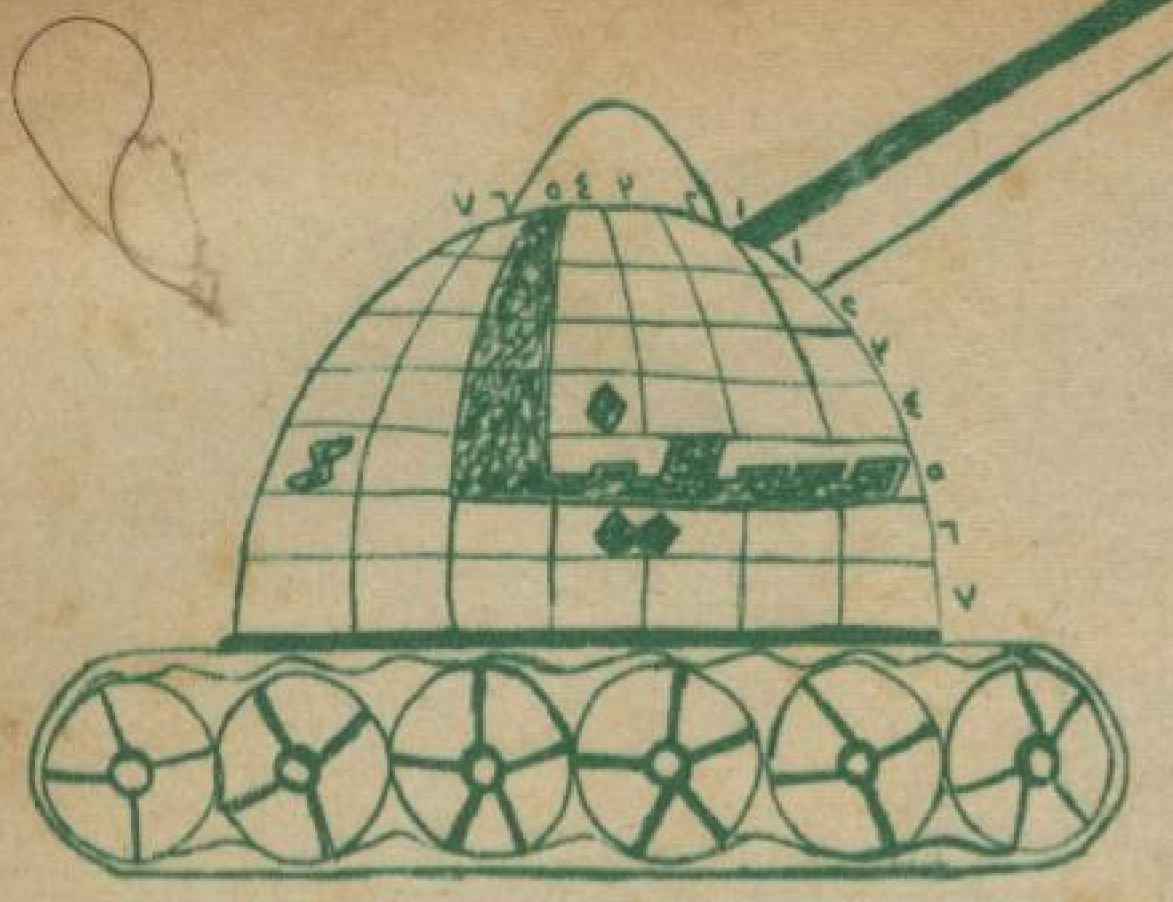


• اذا كان لديك مقص يحتاج الى « سن » فانك تستطيع « سنه » بتمريره على رقبة زجاجة كما فى الرسم فانه يعود الى حالة جيدة مرة اخرى •



مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
أحمد فؤاد - الهرم - بمجلد ميكى - نادية احمد أنور - الازبكية - فازت بثلاث قصص - محمد خالد سميح - شبين الكوم - فاز بقصتين - طلعت ابراهيم الجمال - جنزور - فاز بقصة - فهد مختار عبد المجيد - الخليفة - فاز بمجموعة طوابع - عبده جابر خليل - المطرية - مجموعة طوابع .



أفقى :

١ - الاسم الاول للرئيس القائد - نصف كلمة عتاد (معكوسة)
٢ - فصيح (مبعثرة) - أحد الوالدين .
٣ - ننسف (معكوسة) - حرف موسيقى .
٤ - روى - نصف كلمة (دماء)
٦ - اداة تعريف - حرف جر (معكوسة)
٧ - أسم الجبهة السورية

رأسى :

١ - انشرح وأسر - متشابهان .
٢ - فخ معكوسة) - متشابهان .
٣ - بمفردى
٤ - ما حققه جنودنا من عند الله (معكوسة)
٥ - لاجلى (معكوسة)
٦ - لقب الرئيس القائد (معكوسة)
٧ - عملية .... اصعب مانع مائى قام بها جنودنا - اداة نصب .

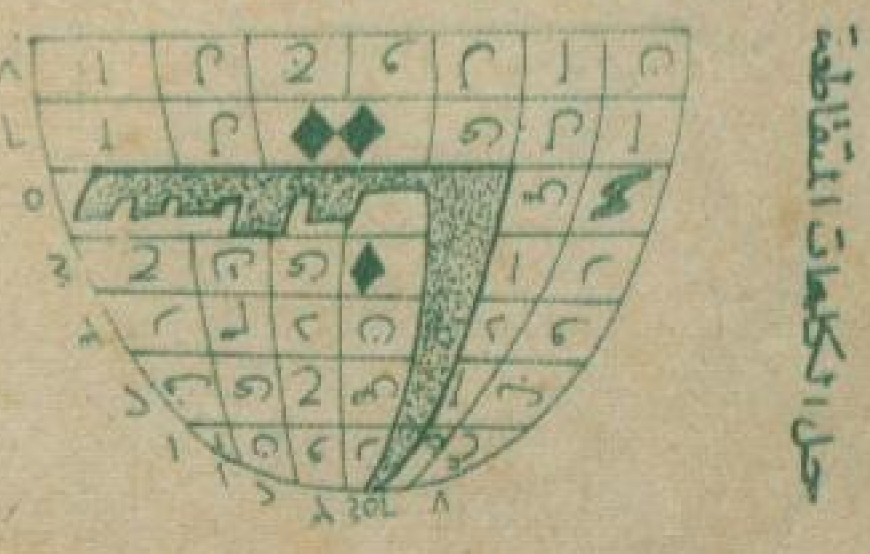


تسالى : الطريق إلى اللص ..

هذا الشرطى يطارد لصا .. وخلال المطاردة الطويلة صادف الشرطى طريقان احدهما مسدود والآخر هو الذى يوصله الى اللص .. هل تستطيع أن تساعد الشرطى

الحلول الصحيحة بالمقلوب

لغز صالة الموسيقى :
الجانى هو عازف الكمان .. لقد ترك آلته فوق البيانو وحمل الشىء المسروق من حجرة المدير داخل علبة الكمان .. وقد تذكر المفتش هذا عندما لاحظ ان كل عازف يحمل آلته معه باستثناء عازف البيانو ، وانه شاهد الكمان فوق البيانو داخل الصالة .



بطوط وفرفور وزقزوق فى قصة كاملة

المطرب العظيم

ما أحلاها عيشة
الفلاح ..









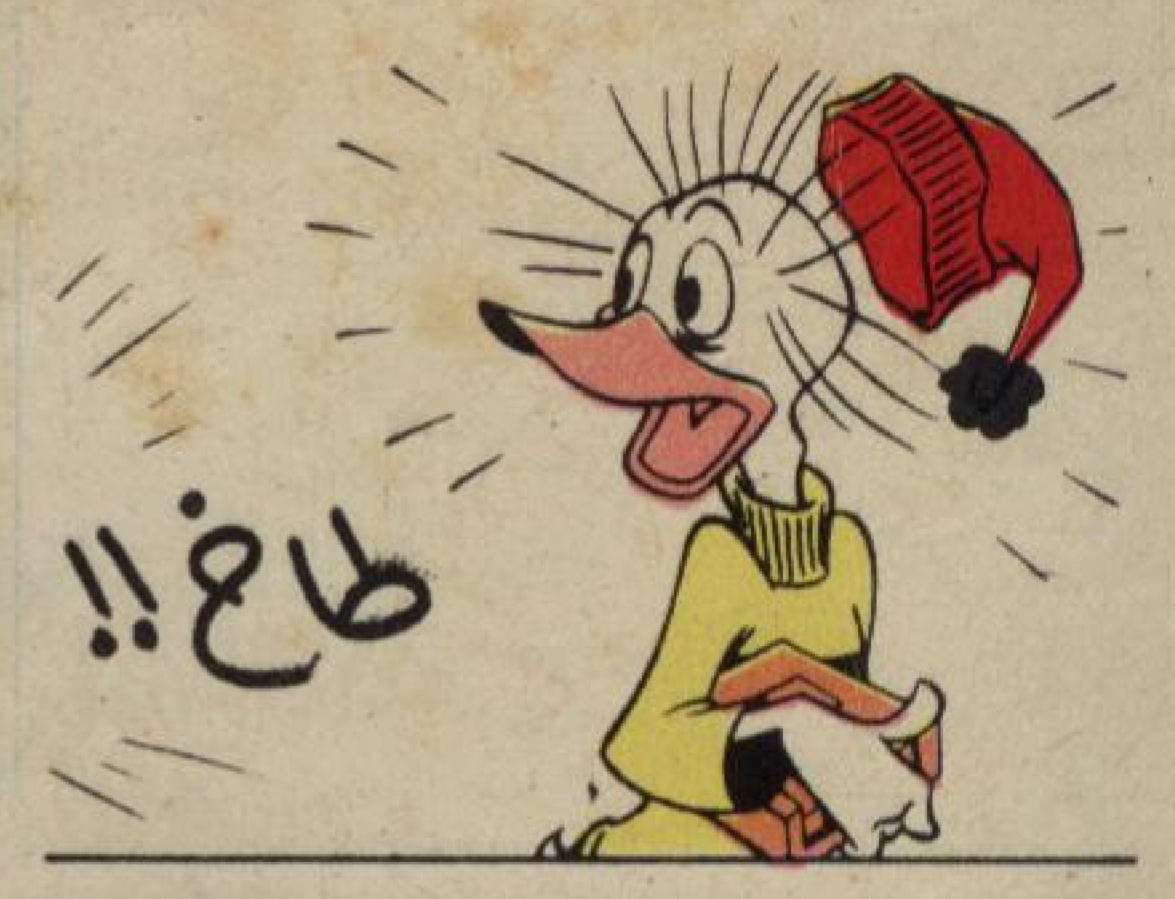
حسناء شكرى ابراهيم – من أصدقاء ميكى

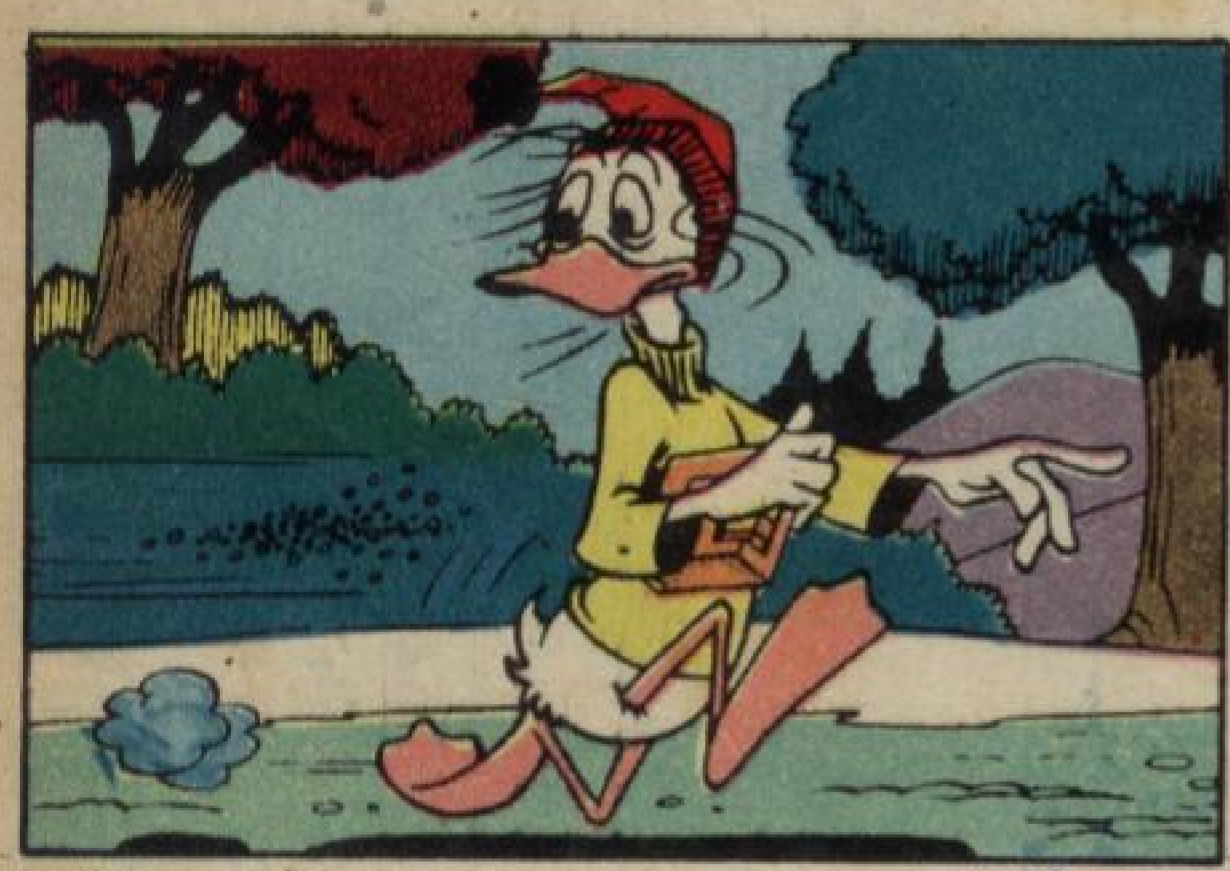












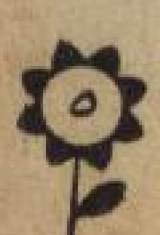









هشام ابراهيم السيد – من اصدقاء ميكى


















للمراسلة : عادل حسن محمد - ٣٠ شارع اسعد - شبرا مصر - القاهرة ((١٦ سنة))




شوف يا "بطوط" .. ده وقع العقد


وقع عقد إيه ؟!
لامؤاخذة ماشفتش سيادتك !


أعمل إيه ؟!
مادام وقعت بلسانك احكى له !!


أنا تعاقدت مع فنان ريفى أصيل ، ح يعمل هزة فى الوسط الفنى !
وأنا دخلى إيه ؟!


ح تكسب ملايين !
المهم أعرف أنا نصيبى كام !


أنا شاعر إن نصيبك فى العقد ح ينقص شوية !!


أنا سعيد إنك قلت ح تكسب ملايين ، عندى اقتراح
شوف الخطة يا سيدى !
مش تسمع المطرب الأول ؟
عم دهب بلع المشروع وانتهينا !


















هناء وشريف عبد الوهاب حبلص - من اصدقاء ميكي




















هبة الله محمد عبد الفتاح - من أصدقاء ميكى















المراسلة : عبد العزيز العروشي - الدار البيضاء - المغرب - حي البرنوصي - بلوك ١٠٥ - رقم ١٤



عظمة على عظمة !

ياه .. كنت ح انسى إن النهارده عيد ميلاد بابا ! أروح بسرعة وأخرج العضمة اللى أخفيتها للمناسبة دى !









للمراسلة : رفيعة عبيد - تونس - صفاقس - شارع ٥ اوت - رقم ٢٢ « ١٨ سنة »















للمراسلة : يوسف حسين عبد الرحمن - البحرين - فريق العوضية - شارع القصر القديم رقم المنزل ٦٥٠/




أعتقد إن ده ممكن يلفت نظره !


إنت بخير يا "لاكى" ؟
بـ.. بخير .. لكن عاوز اخرج من هنا !


إستخدم ظهرى و إقفز خارج الحفرة ، وأنا ممكن أخرج من هنا بسهولة !


ألف شكر يا بابا !
إنت كويّس أهو !


ياه .. كلب غريب حصل على العظمة !


ياه .. إنت ! إستنى ! أترك العظمة دى .. دى ملكى أنا !


إيه الحكاية ؟
كلب غريب خطف العظمة اللى كنت بتحفر علشانها !


وإيه يعنى عظمة .. إنت بتتصرف بالشكل ده ليه ؟
لأن دى عظمة عيد ميلادك .. أنا أخفيتها ونسيت مكانها !


هوده للص!
إنت استوليت على عظمة مش من حقك .. وإنت عارف!


أنا عارف! لكن أنا مش حاخدها لنفسي ..


..إنما أخدتها لأن أولادي محتاجين لها!
همم .. هم .. مم..


آسف على ما حدث لعظمة عيد ميلادك يا بابا!
إنس المسألة دي يا إبني .. الكلاب الصغيرة كانت محتاجة لها أكتر مني!


المهم إحساسك وتفكيرك في عيد ميلادي عندي أهم من الهدية!
ياه .. هايل!


أفتكر في الحالة دي السنة الجاية تكفي كلمة كل سنة وإنت طيب لأنها حاتوفر علينا مشاكل كتيرة!
خطر مفرقعات



صور من البطولات العربية



الفلاح والدبابة

بقلم حسين أمين

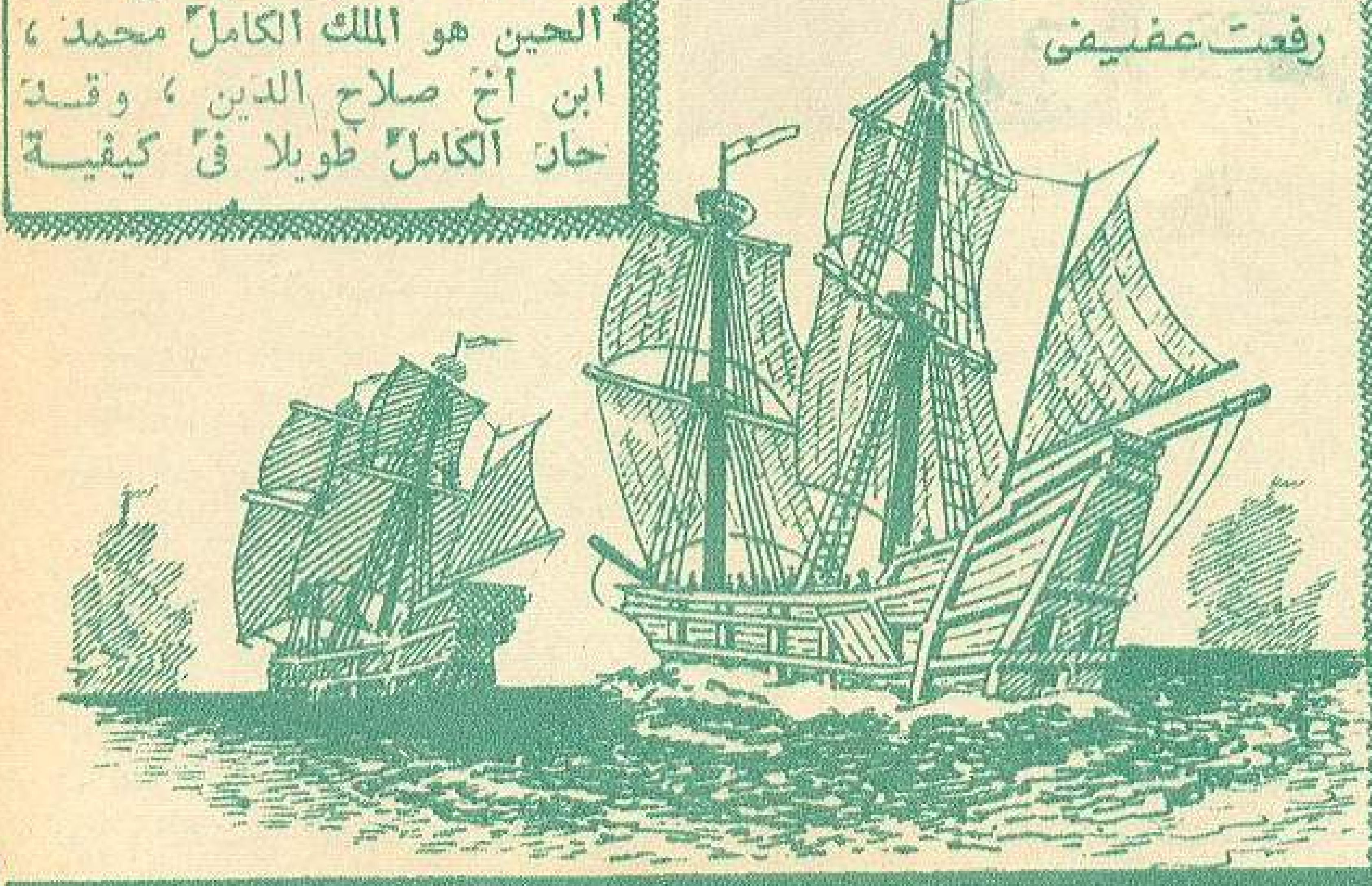
رسوم : رفعت عفيفى

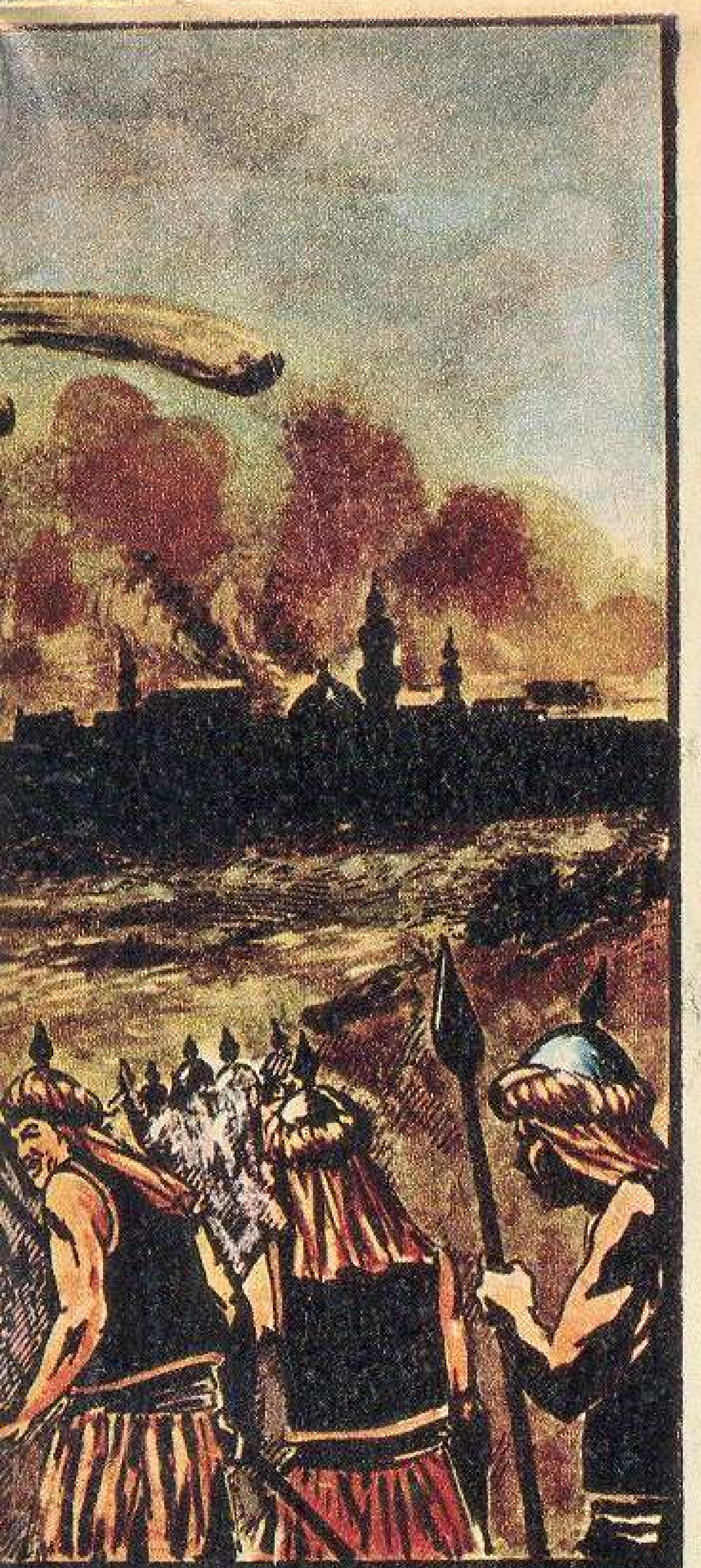
توفى السلطان صلاح الدين الايوبى فى دمشق عام ١١٩٣ . وبعد وفاته بخمسة وعشرين عاما ، اجتمع امراء الصليبيين فى مدينة عكا بالشام ، للتشاور فيما بينهم . كانوا يريدون العودة الى الاستيلاء على مدينة القدس التى حررها صلاح الدين من ايديهم ، وردها الى مملكة الاسلام . وقد رأوا ان هذا السلطان العظيم انما استطاع أن يحقق انتصاراته الباهرة عليهم ، لأن جيوشه كانت تهاجمهم من الشمال ومن الجنوب فى نفس الوقت . فقد كانت فرقها تتوالى عليهم من دمشق وغيرها من مدن الشام فى الشمال ، ومن الجنوب فى مصر . واتفق رأى الصليبيين فى عكا على أنه من الافضل أن يقصدوا مصر أولا لغزوها وتملكها ، ثم يسيرون من هناك الى القدس للاستيلاء عليها وعلى غيرها . وكان رأيهم ان فتح مصر سيؤدى الى خراب مملكة الاسلام .

وبالفعل ، توجهت أساطيل الصليبيين الى مدينة دمياط ، ونزلت عساكرهم أمامها على الشط الغربى من النيل . واذ بداوا يتجهزون لعبور النهر الى دمياط ، مد المصريون فى النيل سلاسل غليظة من الحديد لتمنع مراكب الصليبيين من العبور .

وفكر العدو فى طريقة يجبر بها أهل دمياط على الاستسلام . فصنعوا دبابة عظيمة هائلة كالجبل ذات طبقات أربع ، وركبوها على عجلات ، وجروها الى النيل ، ثم شحنوها بالذخائر والمقاتلين ، يرمون منها الحجارة والاسهم المشتعلة بالنار على دمياط . وكانوا قد غطوا جدران الدبابة بستائر من جلود البقر ، بعد أن نقعوها مدة طويلة فى الخل والخمر ، حتى تصبح غير قابلة للاشتعال متى رماها اهل دمياط بالقذائف النارية لاحراقها . وتولى اكثر من خمسمائة فارس صليبى قذف دمياط بالقذائف ليلا ونهارا من هذه الدبابة ، فأحدثوا بالمدينة خرابا كبيرا .

كان سلطان مصر فى ذلك الحين هو الملك الكامل محمد ، ابن أخ صلاح الدين ، وقد حار الكامل طويلا فى كيفية





احراق هذه الدبابة اللعينة . فقد جمع الرماة ، وجهز النفط الكثير الذى أمده به الخليفة فى بغداد ، ووعد من يستطيع احراقها بأموال جزيلة، فلم يتمكن من ذلك أحد .

وهنا تقدم الى السلطان فلاح شاب من قرية قرب دمياط ، يدعى « علم الدين شمايل » . كان هذا الفلاح حارسا بسيطا من حرس السلطان وقد وعد علم الدين السلطان باحراق الدبابة ، وطلب تزويده بسوائل ومواد معينة يحتاج اليها . فلما احضرت له ، مزجها فى قدور عظيمة من النحاس ، ثم امر الرماة بأن يواصلوا قذف الدبابة بها ، حتى اطمأن الى انه قد سقاها بما يكفى لابطال مفعول الخل والخمر عندئذ بدأ الرماة فى قذف قدور نحاسية أخرى ملأها علم الدين بنفط مشتعل كالجمرة ، فتسلطت النيران على طبقات الدبابة ، واشتعلت على الفور حتى صارت كالجبل العظيم من النار .

واستطاعت مراكبهم أن تعبر النهر الى دمياط . عندئذ بدأوا فى حصار المدينة برا وبحرا ، وضيقوا عليها ، ومنعوا دخول الأطعمة اليها ، واهل دمياط اثناء هذا كله يقاتلونهم اشد قتال، ويصبرون صبرا لم ير احد مثله ، حتى قلت عندهم الأطعمة . وغلت الاسعار . واشتد بهم الجوع .

وكان السلطان قد تمكن قبل استيلاء الصليبيين على المدينة ، من الانسحاب منها الى موقع فى جنوبها . وبينما هو يفكر فى كيفية ارسال القوت الى أهل دمياط ، اتاه علم الدين بفكرة سر لها السلطان سرورا عظيما ، وشرع فى تنفيذها على الفور . أعد عند ساحل بحيرة المنزلة سفينة عظيمة ، وضع بها أربعمائة غرارة قمح ، والكثير من الجبن والبصل والخراف وسائر المأكولات . وركب علم الدين السفينة مع جماعة من



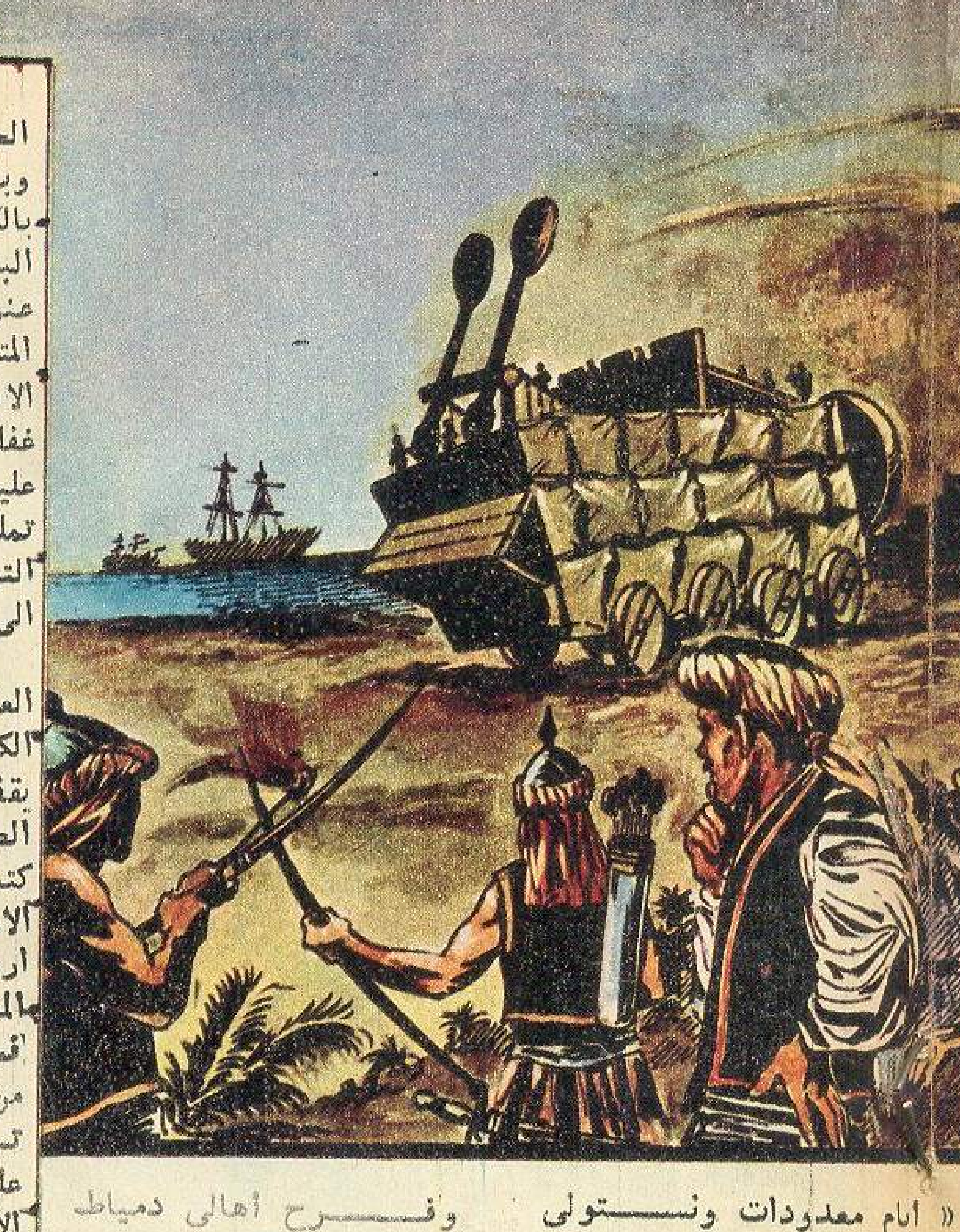
هناك ضج المصريون فى دمياط بالتكبير والتهليل ، وهم يرون فرسان الصليبيين يقفزون من طبقات دبابتهم الى الأرض كالفئران المذعورة . واستدعى السلطان علم الدين ، اليه ، فعانقه وقبله ، وامر فوضعت أمامه اكياس عديدة مليئة بالذهب . ولكن علم الدين رفض أن يأخذها ، وقال :

— انما فعلت ما فعلت لله وحده ، ولا أريد جزاء من احد سواه .

وعندما اصر السلطان على ان يطلب لنفسه شيئا ، طلب ان ينقل من عمله كحارس الى صفوف المقاتلين ضد الافرنج .

غير أن الصليبيين تمكنوا بعد ذلك من قطع السلاسل الحديدية المتصلة فى النيل ،

المصريين ، ولبسوا جميعا زى الافرنج ، وحلقوا لحاهم ، ووضعوا خنازير كثيرة فى مكان ظاهر على سطح السفينة ، وعلقوا الصلبان عليه . وجاءوا قاصدين دمياط فى البحر حتى اقتربوا من مراكب العدو المحيطة بساحل المدينة . فلما رآهم الصليبيون ظنوا أنهم صليبيون مثلهم ، وصاحوا بهم من مراكبهم : — « من أين قدمتم ؟ » فرد البحارة المصريون : « من أوروبا . اخوانكم هناك يحيونكم ، وقد بعثوا بنا اليكم بهدية عظيمة من أطايب الطعام وأسمن الخنازير التى لا تجدونها فى بلاد المسلمين » . صاح الصليبيون : « نراكم قاصدين دمياط » . فأجابوا : « نعم ، الم تأخذوها بعد ؟ » قالوا : « لا ، نحن لا نزال نحاصرها ، ولم نأخذها بعد » . قال المصريون : « كيف ! لقد سمعنا أنكم قد استوليتم عليها » . فرد الافرنج :



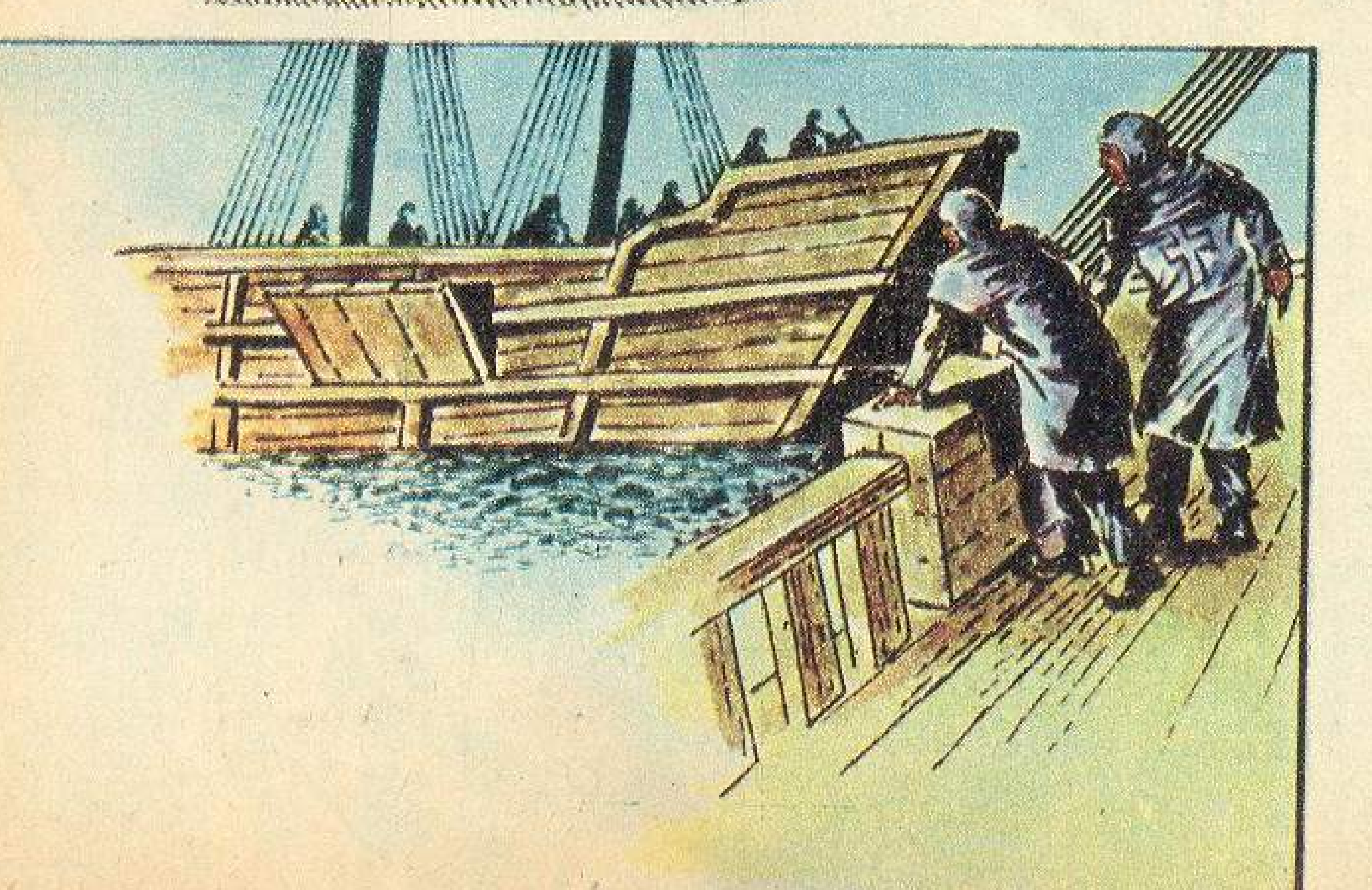
« أيام معدودات ونستولى عليها ، فقد كاد أهلها يهلكون جوعا . ولكن ، خبرونا ، هل رأيتم فى طريقكم سفنا للمصريين فى البحر ؟ فنحن نخاف ان يرسلوا من يهاجمنا فيه . أجاب المصريون: « نعم . رأينا ثلاث سفن مصرية طاردتنا لتأسرنا فأفلتنا منها . وهى هنالك عند الأفق قد توقفت لما رأوا اننا اقتربنا من سفنكم . والنصيحة أن تتوجهوا بسرعة اليها لضربها ثم تعودون » . وكانت هنالك بالفعل ثلاث سفن قادمة من أوروبا تلوح فى الافق . فلما تبينها الصليبيون قصدوها بمراكبهم مسرعين لضربها ، بينما أسرع علم الدين ورفاقه بالابحار بسفينتهم تجاه دمياط ، حتى دخلوا ميناءها وافرغوا فيه بضاعتهم .

وفرح أهالى دمياط بالسفينة فرحا عظيما . وبعد أسبوع من وصولها ، جاء رسول من لدى السلطان يحمل أمرا بتولية علم الدين أمر الدفاع عن المدينة ، ويجعله أميرا من أكبر أمرائه .

غير أنه ــ لسوء الحظ ــ لم تمض بضعة أشهر على هذا الحادث حتى انتشر فى البلدة وباء الطاعون . وقد فتك بالكثيرين من أهلها ، وأصبح الباقون أضعف من أن يدافعوا عنها ضد هجمات العدو المتواصلة . عندئذ هجم الافرنج على البلدة فى حين غفلة من أهلها ، واستولوا عليها . ثم طمعوا بعد ذلك فى تملك باقى الديار المصرية قبل التوجه لفتح القدس ، فتقدموا الى الجنوب من دمياط .

وكان العام « ١٢١٩ » هو العام الذى بنى فيه السلطان الكامل مدينة المنصورة ، كي يقف فيها بعساكره لصد زحف الصليبيين . وكان الكامل قد كتب الى اخوته ملوك الاقطار الاسلامية الاخرى يحثهم على ارسال جيوشهم للاشتراك مع المصريين فى حرب الاعداء . فجاءته الجنود سراعا فى دمياط من الشام والعراق وغيرهما ، تستعد لصد المهاجمين وردهم على أدبارهم . كذلك فان الافرنج فى أوروبا ــ عندما بلغهم تملك اخوانهم لدمياط ــ ساروا بسفنهم الى مصر فى أعداد لا تحصى ، وتجهزوا جميعا للتوغل فى ديار مصر .

وتجمعت جيوش الصليبيين الغفيرة تجاه المنصورة ، عند ملتقى نهر النيل بترعة اشمون:





النيل الى يسارهم والترعة الى يمينهم . وبدأ القتال بين الفريقين فى البر والبحر .

وبينما هم فى قتالهم ، عبر «علم الدين شمايل» مع جماعة من عساكر المسلمين فى النهر الى الأرض التى بها جيش الافرنج ، فقطعوا هناك كافة الجسور والسدود على النيل . وكان النيل وقتها فى ذروة فيضانه ، والافرنج لا خبرة لهم ولا علم بأمر النهر وفيضاناته . فاذا بهم يفاجأون بالمياه تغمر الاراضى التى هم بها ، وتحاصرهم من جميع الجهات ، حائلة بينهم وبين التراجع الى دمياط . واذ ساد صفوفهم الذعر ، تفرقوا يطلبون النجاة فى طرق لا يعرفونها ، يتعثرون فى الوحل والمياه ، بينما امر السلطان الكامل بنصب الجسور عند اشمون لعبور عساكره واحاطت هذه العساكر الصليبيين من كل جانب ، يرمونهم بالسهام ، ويأخذون الأسرى بالمئات ، حتى اضطر امراء الافرنج فى النهاية الى ارسال رسلهم الى السلطان يطلبون الصلح والأمان ، على أن يسلموا اليه دمياط ويعودوا الى بلادهم .

واستشار السلطان الكامل اخوته من ملوك الأقطار الاسلامية الأخرى فى أمر الصلح . فأشار بعضهم عليه بألا يقبل الصلح ، خاصة أن جيش الافرنج قد بات فى قبضته ، وأن المسلمين قد عانوا منهم فى الماضى الكثير . غير أن السلطان لم ير فى ذلك مصلحة ، وقال :

ـ أن هؤلاء ليسوا كل الافرنج . وان قتلناهم عن آخرهم وسمع بذلك ملوكهم فى أوروبا ، ارسلوا اضعاف هؤلاء الى ديارنا ، فتعود الحرب ومآسيها من جديد . فلنبذل الأمان لهم ، ونتسلم دمياط منهم ، وندعهم يرحلون وقد تعلموا درسا لن ينسوه .

وكان يوم تسلم المصريين لدمياط يوما مشهودا ، عادت به عظمة العرب جديدة بعد أن كانت قد ساءت بها الظنون . ودخلها السلطان الكامل فى موكب عظيم ، الى يمينه اخوته من ملوك العرب ، والى يساره فلاح مصرى بسيط ، هو « علم الدين شمايل » ، الذى أصبح منذ ذلك الحين من أقرب المقربين الى السلطان .

تمت

دار المعارف بمصر تقدم ..

فى المكتبة الخضراء

أليس فى بلاد العجائب



مجموعة تضم عدد كبير من القصص الخيالية التى يعتز بها كل طفل لأنها تنقله الى عالم الخيال الجميل والمغامرات الشائقة .. مزينة بالألوان والصور الجذابة

حاول أن تحصل على المجموعة كاملة وهى تضم ٢٥ قصة

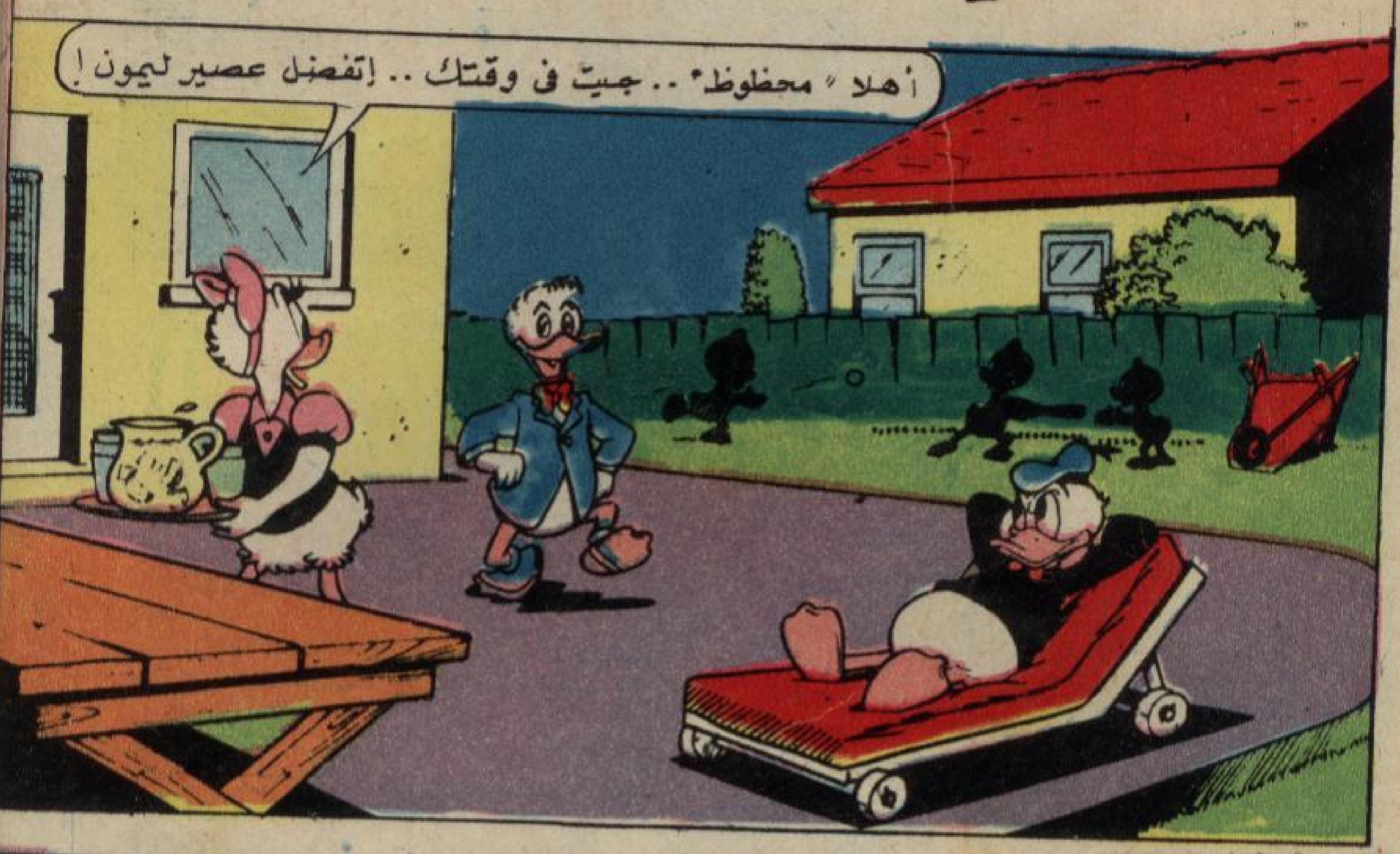
الثمن ١٨ قرشاً

خذ المعارف من دار المعارف

تطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي ..



يعملوها الصغار!











للمراسلة : ابراهيم صلاح الدين - ١٥ شارع الحرية - مصر الجديدة القاهرة « ١٦ سن



















للمراسلة : منصور سالم منصور - اليمن الديمقراطية - عذن - م الاولى - س كلاس ش الوليد رقم ٨٣











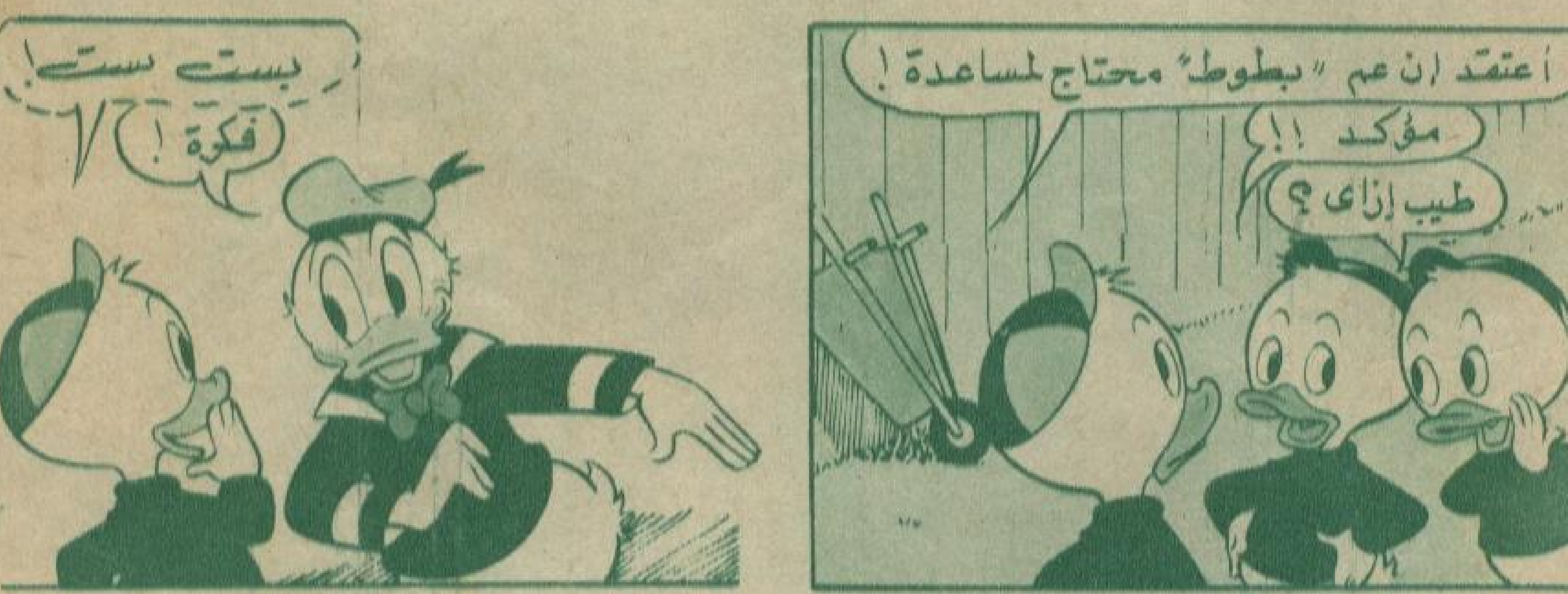




ايناس عيد يونس – من أصدقاء ميكى















محمد صلاح عبد الهادى ـ من أصدقاء ميكى

بندق جنن الجن !!

أنا نظفت الجراج يا "بندق" .. ممكن تنقل لى الكراكيب دى لمقلب القمامة ؟

طبعا يا "ميمى" .. إذا كانت عربيتى مش ح تتعطل !





























عمر وطارق ومرفت عرابى – من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : احمد حسنين عبد الكريم ـ ٦٢ ب شارع محمد سيد احمد ـ حلوان الحمامات ـ عماره القصر

















عارف أحمد ـ حلوان الحمامات ـ المساكن الاقتصادية ـ بلوك ٢٩ مدخل ١ شقة ٢ القاهرة « ١٦ سنة »


ودلوقت أحاول أشغلها !!
ياه.. العربية حيّة!


أدوّر الراديو.. أسمع آخر الأخبار!
ده سحركم أعظم من سحرى!

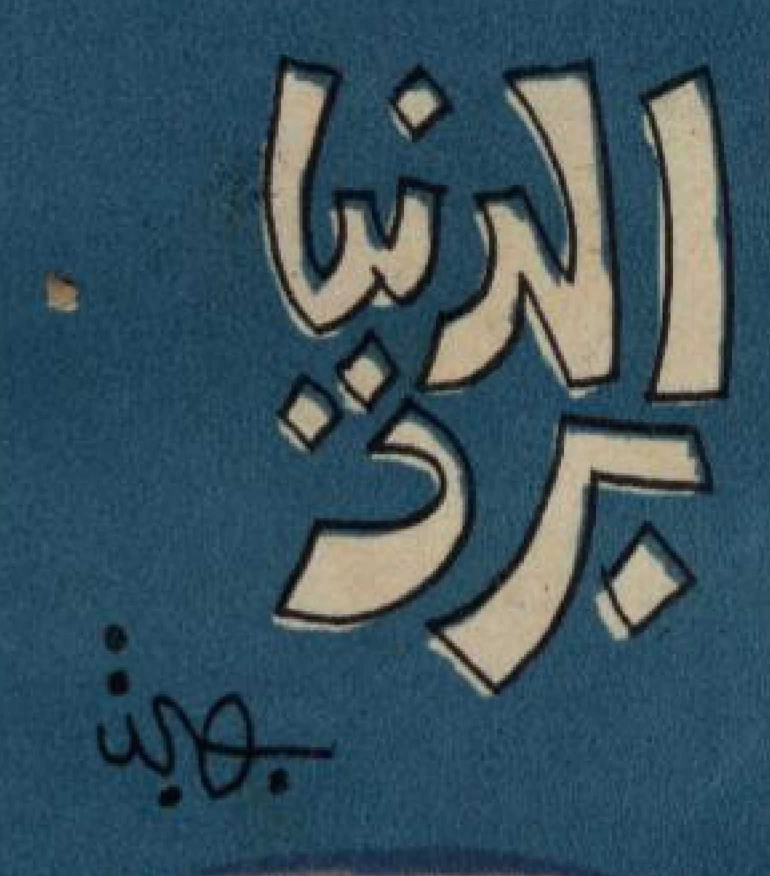

والآن.. حالة الطقس!
العربية بتتكلم!


لازم أهرب من سحركم!


الوداع ياسيد.. آسف إن قوتى أضعف من إنها تخدمك!


إبنى.. مبنى.. بنى.. أرجع "زازى" تانى!
ده اختفى!


العربية زى ماتكون جديدة يا "بندق".. أى سحر ميكانيكى استخدمته ؟!
إستخدمت السحر البندقى!

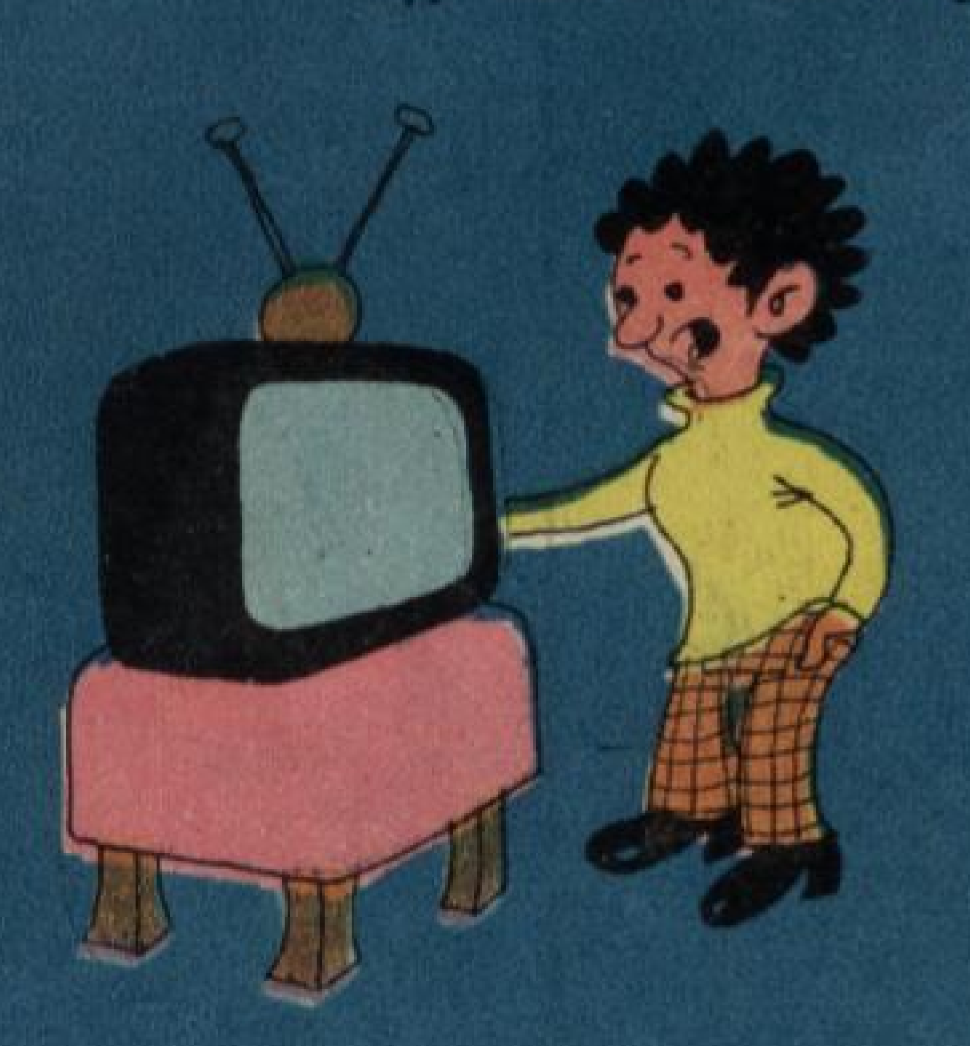




- ياحرام .. تلاقيك بتصرخ من البرد .. تعال معايا تحت اللحاف !!



- أطلع إيدى إزاى علشان أشيلك ، ماتمشى جنبى !!



- طبعا لما بافتحك باسقع .. مش بتقدم البرامج على الهوا ؟!



- لأ .. ماعندكيش شوية مية من اللى كنت بتنزليها فى الصيف ؟!



- ياترى عاملة إيه .. ده أنا مش قادر أحط إيدى فى المية !!






مغامرات
روبين هود


أوقفوا هذا الرجل!


ارفعوا الكوبرى المتحرك!

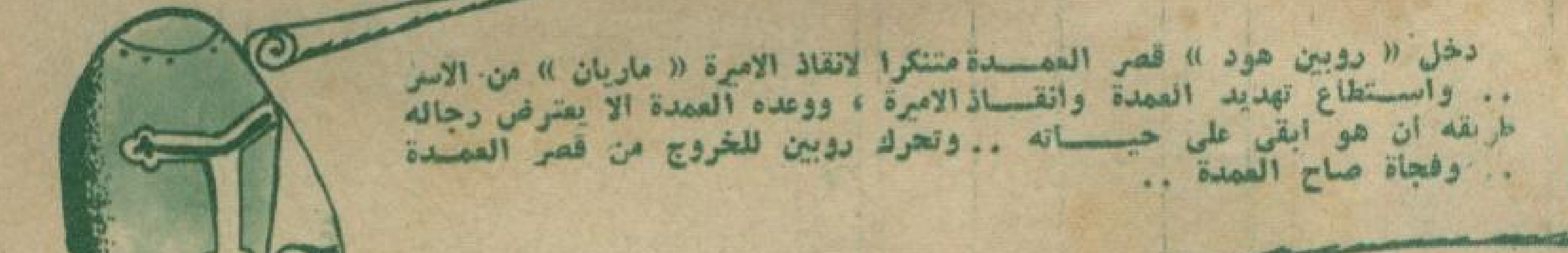

ويسرع جواد "روبين هود" مذعورًا قبل أن يرفع الكوبرى ..
ورغم إصابة "روبين هود" فإنه يقفز على ثاني حراس الحرس ولكنه يترنح وهو يتجه إلى الكوبرى




ويسمره رمح الحرس في أرضية الكوبرى، ولكنه يناضل ليحرر نفسه منه .. ثم يتسلق الفتحة التي تضيق ..




وبجهد خارق يناضل "روبين" ليرفع نفسه على حافة الكوبرى .. ولكنه يفشل وينزلق عائدًا ..


دخل « روبين هود » قصر العمدة متنكرا لانقاذ الاميرة « ماريان » من الاسر
.. واستطاع تهديد العمدة وانقاذ الاميرة ، ووعده العمدة الا يعترض رجاله
طريقه أن هو ابقى على حياته .. وتحرك روبين للخروج من قصر العمدة
.. وفجأة صاح العمدة ..


يبذل جهدا أخيرا ليرفع نفسه
قبل أن يُغلق .. وينجح "روبين"




وتنهمر السهام الغاضبة من القلعة
حول رأسه الطافية على سطح الماء ..


ويتنبه رجاله أخيرا إلى الخطر المحدق به
فيندفعون إلى الخندق المحيط بالقصر ..




رجال "روبين هود" المنهزة بابعاد
عن شرفة القصر ..


ويغطي رجاله شرفة القصر بسيل
من السهام، بينما يرفع جون
الصغير إلى الماء غير عابئ بالخطر ..

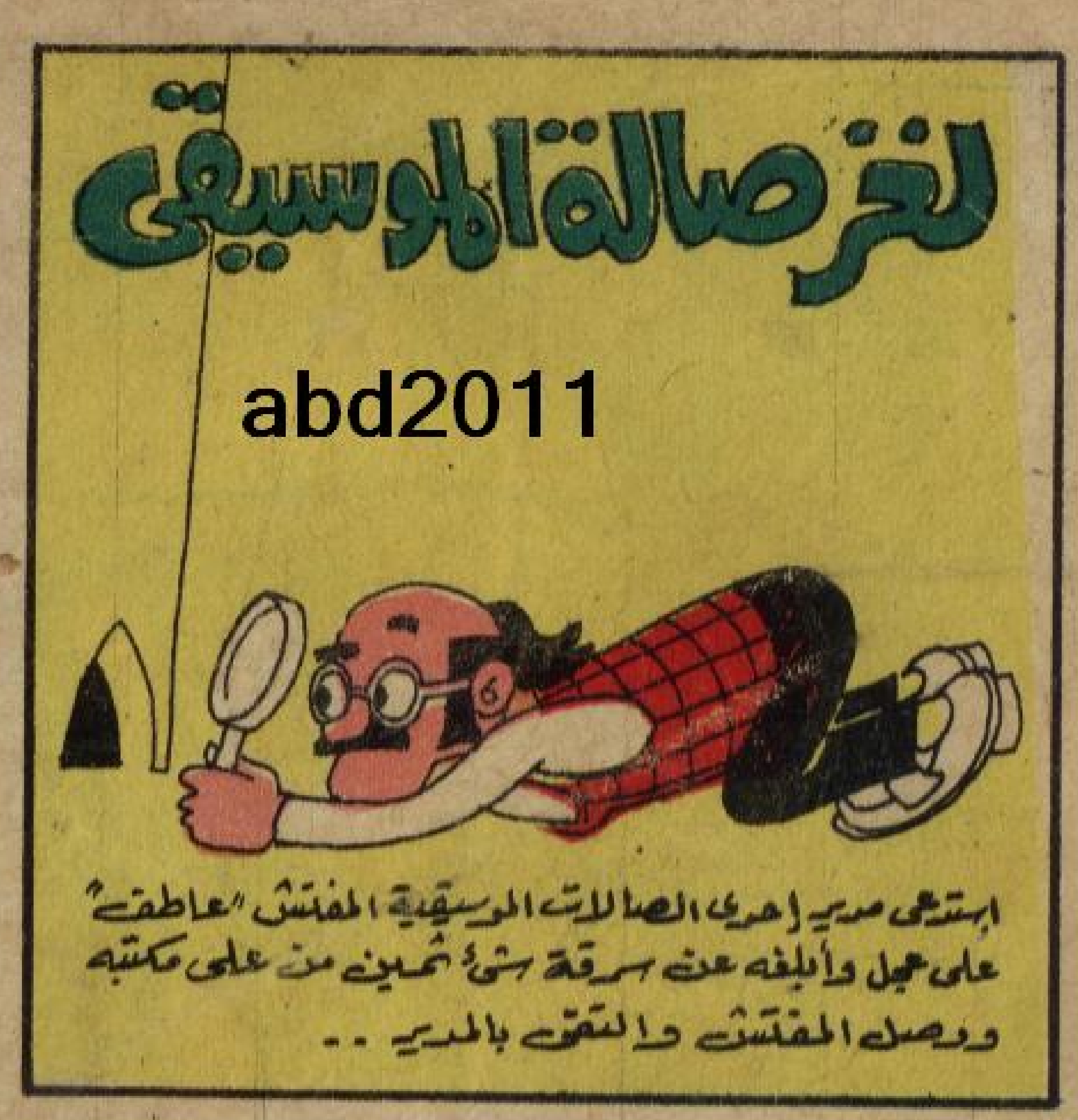

روبين ..
روبين !


وتراقب "ماريان" وهي ترتعد من القلق محاولات
رجال "روبين" إنقاذ قائدهم ..


البقية الخميس القادم


٣١

لغز صالة الموسيقى













من الجاني؟ وما هو الدليل؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا.. وإذا لم تعرف الحل أنظر صفحة ١٣



عرب كوميكس
ARAB Comics
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
alabd
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net